**Ал-Фараби ат. Қазақ ұлттық университеті**

# Филология факультеті

**Қазақ әдебиеті кафедрасы**

**СИЛЛАБУС**

### Көркем әдебиеттің философиялық-эстетикалық принциптері

### пәні бойынша

### Мамандығы: Әдебиеттану - 6M021400 (магистратура)

2 курс, қазақ бөлімі, күзгі семестр, 3 кредит

 **Дәріс берушінің аты-жөні: ф. ғ. к., аға оқытушы Солтанаева Еркінгүл Молотқызы**

* **Телефон: 87077174260**
* **е-mail: esoltanaeava@ mail.ru**
* **Қазақ әдебиет кафедрасы, 325 кабинет**

**Cеминар сабағын берушінің аты-жөні: ф. ғ. к., аға оқытушы Солтанаева Еркінгүл Молотқызы**

**Телефон:**

* **е-mail:**
* **Қазақ әдебиет кафедрасы, 325 кабинет**

**Пререквизиттері** - 1.Әдебиеттануға кіріспе.

 2. Әдебиет теориясы

 **Постреквизиттіне** жататын пән:

1. Әдебиет поэтикасы
2. Жанрлар типологиясы

 **Пәннің негізгі мақсаты:**

* Әдебиет философиясын - гносеология, эстетика, этика, мәдениеттанумен байланысы тұрғысындағы әдебиеттану ретінде түсіндіру;
* Көркем шығарманың мәдени-антропологиялық генезисін таныту;
* Көркем шығармашылық, көркемдік сана табиғатына мән беру;
* Көркем шығарманы мәдениет феномені ретінде талдату;
* Көркем шығармадағы дүниетаным мәселесі;
* Тұлға концепциясын – бұл философиялық-адамгершілік құндылықтар жүйесінің негізі ретінде айқындау;
* Көркем мазмұн - әдебиеттегі басты тақырып, мәселелердің ара-жігін ашу;
* Көкркемдік сана, көркем түсініктің - ойдың алдында жүретіндігі, оны бейсаналы түрде түйсікпен сезетін қасиетін көрсету;
* Адамгершілік құндылықтар
* Әдеби шығарманы – жалпы адамзаттық құндылықтардың аксиологиясы ретінде қарастыру;
* Көркем туындынының гносеологиялық табиғатына назар аудару;

 **Пәнге қатысты меңгеруге тиіс:**

* Қазақ әдебиетінің даму тарихын эстетикалық категориялардың қозғалы ретінде түсіну;
* Ұлт әдебиетіндегі өмір мұратын, адам мен оның еңбегін айқындау;
* Әдебиеттегі басты тақырыптардың философиялық (бостандық, ел-жер тағдыры, адам өмірі мен еңбегі, махаббат т.т.) табиғатын білу;
* Көркем ойлаудағы бинарлық оппозицияның (романтизм-реализм, реализм-модернизм) философиялық-эстетикалық принциптерін көркем әдіс, көркем ағым, көркем бағыттар негізінде зерделеу;

**Пәнге қатысты білуге тиіс:**

Студенттер мамандықты меңгеру үшін қазіргі қазақ әдебиетіндегі көркем шығарманың болмысын, шығармашылық психологиясын, эстетикалық ерекшелігін, көркемдік бейнелеу құралдарын, амал – тәсәлдерін, жалпы әдеби процесті білуі шарт.

### Көркем әдебиеттің философиялық-эстетикалық принциптері

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Апта** | **Тақырып атауы** | **Сағат** | **СӨЖ тақырыптары** |
|  | **Модуль 1** **Эстетика және әдебиет** |  |  |
| **1** | Гуманитарлық мәдениеттің бірегейлігі мен бүтіндігі | 1 |  |
| Көркем әдебиеттің эстетикалық табиғаты | 2 |
| **2** | Эстетикалық болмыс, оның негізгі формалары  | 1 |  |
| Эстетикалық категориялар | 2 |
| **3** | Әсемдік категориясы және оның әдебиетте көрініс табуы | 1 |  |
| Асқақтық категориясы және оның әдебиетте көрініс табуы | 2 |
| **4** | Трагедиялық категориясы және оның әдебиетте көрініс табуы | 1 |  |
| Комедиялық категория және оның әдебиетте көрініс табуы | 2 |
| **5** | Драмалық категория және оның әдебиетте көрініс табуы | 1 |  |
| Сұрқиялық категориясы және оның әдебиетте көрініс табуы | 2 |
| **6** | Әдебиет-қоғамдық сананың формасы ретінде | 1 |  |
| Әдебиет- әлем жағдайын талдау ретінде | 2 |
| **7** | Адамның рухани болмысының әдебиеттегі көрінісі | 1 |  |
| Әдебиеттің ақпараттық және коммуникациялық қызметі | 2 |
| **8** | Көркем шығармашылық психологиясы | 1 |  |
| Көркем қабылдауды зерттеудің мәселелері | 2 |
|  | **Модуль ІІ**Философия және әдебиет |  |  |
| **9** | Тұлға және көркем шығармашылық | 1 |  |
| Мәдени дүниетаным типтері | 2 |
| **10** | Ойлау типтері | 1 |  |
| Көркем қабылдау типтері | 2 |
| **11** | Әдебиет – философияның бір формасы ретінде (Ұмтылғанның жазбаларынан бастап) | 1 |  |
| Көркем мазмұн тереңдігі | 2 |
| **12** | Проза мәдениеттің тілі ретінде  | 1 |  |
| Ғылыми ойлаудың мифологиялық компонеттері  | 2 |
|  | **Модуль ІІІ** |  |  |
| **13** | Әдеби әдіс – ақпаратты басқару типі  | 1 |  |
| Әдеби ағымдар диалектикасы | 2 |
| **14** | Нақты материалды танудың принциптері | 1 |  |
| Классикалық әдебиеттегі көркем әлемнің ішкі бірлігі | 2 |
| **15** | Бүтін талдаудың әдістемесі | 1 |  |
| Әдістеме философиялық бірлік ретінде | 2 |

**Студенттердің өздік жұмыстарына арналған әдебиет тізімі**

**Негізгі әдебиеттер**

 1. Ақшолақов Т. Көркем шығарманың эстетикалық табиғаты.

|  |
| --- |
|  2. Нұрғалиев Р. Сөз өнерінің эстетикасы. – Астана «Елорда», 2003.  3. Андреев А. Н. Философия литературы. Учебное пособие для студентов и магистрантов вузов. – Мн.: “Электронная книга БГУ”, 2003. |

 4. Бахтин М.М. Эстетика словесного искусства. М., 1986

 5. Есаулов И.А. Эстетический анализ литературного произведения. – Кемерово, 1991 – 90 с.

 6. Ингарден Р. Исследования по эстетике. М., 1982 – 572 с.

 7. Канетти Э. Превращение // Проблема человека в западной философии. – М., 1990. -195 с.

 8. Урнов Д.М. Пристрастия и принципы. – М.,1990. – 63 с.

 9. Шеллинг Ф. В. Философия искусства. – М., 1966. – 430 с.

 10. Эко У. Роль читателя. Исследования по семиотике текста. – Спб., 2005. -340с.

**2. Қосымша әдебиеттер**

 1. Выготский Л.С.Психология искусства. -М, 1979-85

 2. Нурланова К.Ш. Эстетика художественной культуры казахского народа. Алматы, 1987

 3. Қабдолов 3. Сөз өнері.-Алматы: Санат.-1992

 4. Қазақ әдебиетінің тарихы (3 том).-Алматы: Ғылым.-1967

 5. 40-50 және 60 жылдардағы қазақ әдебиеті.-А: Ғылым.-1998.

 6. Қирабаев С. Кеңес дәуіріндегі қазақ әдебиеті.А: Білім.-1998

 7. Дәдебаев Ж. Қазіргі қазақ әдебиеті.-А: Қазақ универиситеті. 2002

 8. Советтік Қазақстан жазушылары.-А: Жазушы.-1987

 9.Кенжебаев Б.Әдебиет белестері.-Алматы: Жазушы.-1986

 10.Қазақ әдебиетінің тарихы.- Алматы:ҚАЗақпарат.- 2005

1. **Электронды басылымдар мен интернет-сайттар**

**http: //lib.kaznu. kz/ default.asp**

**http://**[**www.infoliolib.l/info/**](http://www.infoliolib.l/info/)

**http://www.openj-gate.org** /

**http:/**[**www.rubricon.com**](http://www.rubricon.com/)– **РУБРИКОН**

**Қазақ Ұлттық университеті кітапханасындағы қажетті еңбектер:**

**1. 894.342(с)-1**

 **А32**

**Айтұлы, Н. Бөрітостаған: өлеңдер, толғаулар, поэмалар** / Несіпбек Айтұлы.- Алматы: ҚАЗақпарат, 2007.- 329, [6] б.

**2. 894.342(с)-1**

 **А32**

**Айтхожа, М. Тобылғы бүрлегенде: өлеңдер мен поэмалар** / Марфуға Айтхожа.- Алматы: Жазушы, 2008.- 286, [2] б.- (Қазіргі қазақ поэзиясы).

**3. 894.342(с)**

 **А94**

**Ахметов, З.А. Таңдамалы**/ Зәки Ахметұлы Ахметов.- Алматы: Ана тілі, 2008.- (Мерейтойлық әдебиеттер.).

**4. 894.342(с)-1**

 **А97**

**Ашықбаев, Е. Қобыландының қонысы: өлеңдер мен поэма** / Ертай Ашықбаев.- Алматы: Жазушы, 2008.- 157, [3] б.- (Көркем әдебиет. Поэзия).

**5. 894.342(с)-3**

 **Ә38**

**Әймен, И. Ақ шағалам: әңгіме-новеллалар аңыз әфсаналар** / Игілік Әймен.- Алматы: Жазушы, 2008.- 238, [2] б.- (Көркем әдебиет. Проза).

**6. 894.342(с)-3**

 **Ә54**

**Әлпейісов, Т. Көкшұбардың тұяғы: повестер мен әңгімелер** / Тұрсынғазы Әлпейісов.- Алматы: Жазушы, 2008.- 206, [2] б.- (Көркем әдебиет. Проза).

**7. 894.342(с)**

 **Ә 82**

**Әуезов, М.О. Шығармаларының елу томдық толық жинағы**/ Мұхтар Омарханұлы Әуезов; ҚР білім және ғылым м-гі, М. О. Әуезов атын. әдеб. және өнер ин-ты, "Әуезов үйі" ғылыми-мәдени орталығы.- Алматы: Жібек жолы, 2008.

**Білімді бақылау нысаны:**

● **Бақылау жұмыстары: семестрде 5 жұмыс**

**● СӨЖ: семестрде 5 жұмыс**

**● Қорытынды емтихан: емтихан сессиясы кезеңінде**

**Білімді бағалау критерийлері**

**● Бақылау жұмыстары, коллоквиумдар**

**● Жеке тапсырмалар (СӨЖ) 60 бал**

**● Емтихан қорытындысы 40 бал**

**Білімді бағалау көрсеткіші :**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Буквенный эквивалент оценки** | **Цифровой эквивалент оценки (GPA)** | **Баллы в %** | **Оценка по традиционной системе** |
| **A** | **4** | **95-100** | **"Өте жақсы"** |
| **A-** | **3,67** | **90-94** |
| **B+** | **3,33** | **85-89** | **"Жақсы"** |
| **B** | **3** | **80-84** |
| **B-** | **2,67** | **75-79** |
| **C+** | **2,33** | **70-74** | **"Қанағаттарлық"** |
| **C** | **2** | **65-69** |
| **C-** | **1,67** | **60-64** |
| **D+** | **1,33** | **55-59** |
| **D** | **1** | **50-54** |
| **F** | **-** | **0-49** | **"Неудовлетворительно"****(непроходная оценка)** |
| **I** | **-** | **-** |  **"Дисциплина не завершена"** |
| **W** | **-** | **-** |  **"Отказ от дисциплины"** |
| **AW** | **-** | **-** |  **"Отчислен с дисциплины"** |
| **AU** | **-** | **-** |  **"Дисциплина прослушана"** |
| **P/NP (Pass / No Pass)** | **-** |  **65-100/0-64** | **"Зачтено/ не зачтено"** |

**Студенттің жұмысын семестр ішінде бағалау кезінде мыналар ескеріледі:**

● сабаққа қатысуы;

● практикалық сабақтарға белсенді және жемісті қатысуы;

● негізгі және қосымша әдебиеттерді игеруі;

● СӨЖ орындауы;

● барлық тапсырмаларды уақтылы тапсыруы.

**СӨЖ-дің үш тапсырмасын уақтылы орындамағаны үшін AW қойылады.**

**Академиялық мінез-құлық және әдеп саясаты**

● Төзімді болыңыз, өзгенің пікірін сыйлаңыз. Қарсылығыңызды әдеппен жеткізе біліңіз. Плагиаттыққа және басқа да әділетсіз жұмыс тәсілдеріне жол берілмейді. СӨЖ, аралық бақылау және қорытынды емтихан кезінде айтып жіберуге және көшіруге, басқа студент үшін емтихан тапсыруға жол берілмейді. Курсқа қатысты кез келген ақпаратты бұрмалағаны, Интернетке рұқсатсыз кіргені, шпаргалка пайдаланғаны әшкереленген студент «F» деген қорытынды баға алады.

**Көмек:** Өздік жұмысты (СӨЖ) орындау, оны тапсыру және қорғау бойынша кеңес алу үшін, сондай-ақ өткен материалдар және оқылатын курс бойынша туындайтын барлық басқа да мәселелер бойынша қосымша ақпарат алу үшін оқытушыға оның офис-сағаты кезінде хабарласыңыз.

Кафедра мәжілісінде қаралды

2014 жылғы « » № хаттама

**● Кафедра меңгерушісі А.Темірболат**

**● Дәріскер Е.Солтанаева**